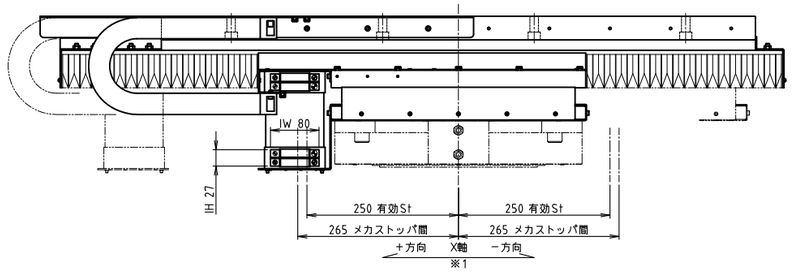
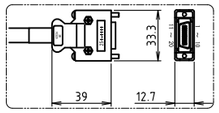
特記外の公差							
寸法	公差	寸法	公差	寸法	公差	寸法	公差
L≦6	±0.1	30<L≦120	±0.3	315<L≦1000	±0.8		
6<L≦30	±0.2	120<L≦315	±0.5	1000<L≦2000	±1.2		

特記外の六角ピッチ公差は全て ±0.2





コネクタ詳細図
（S=1/2）

ST708A(ABS)
コネクタピン配一覧

PIN	信号	線色
1	GND	灰
2	GND	黒
3	EP5	青
4	EP5	赤
5	SD	黄
6	SD*	白
-	FG	アウターシールド

※PIN7~20：空き

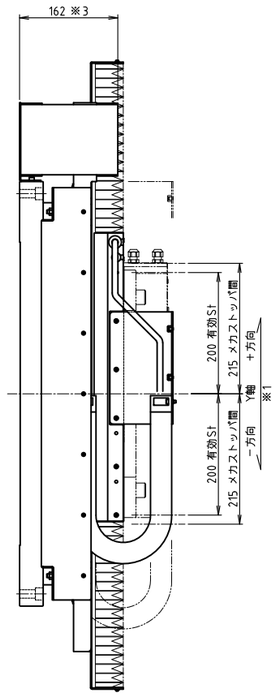
パワーケーブル線一覧

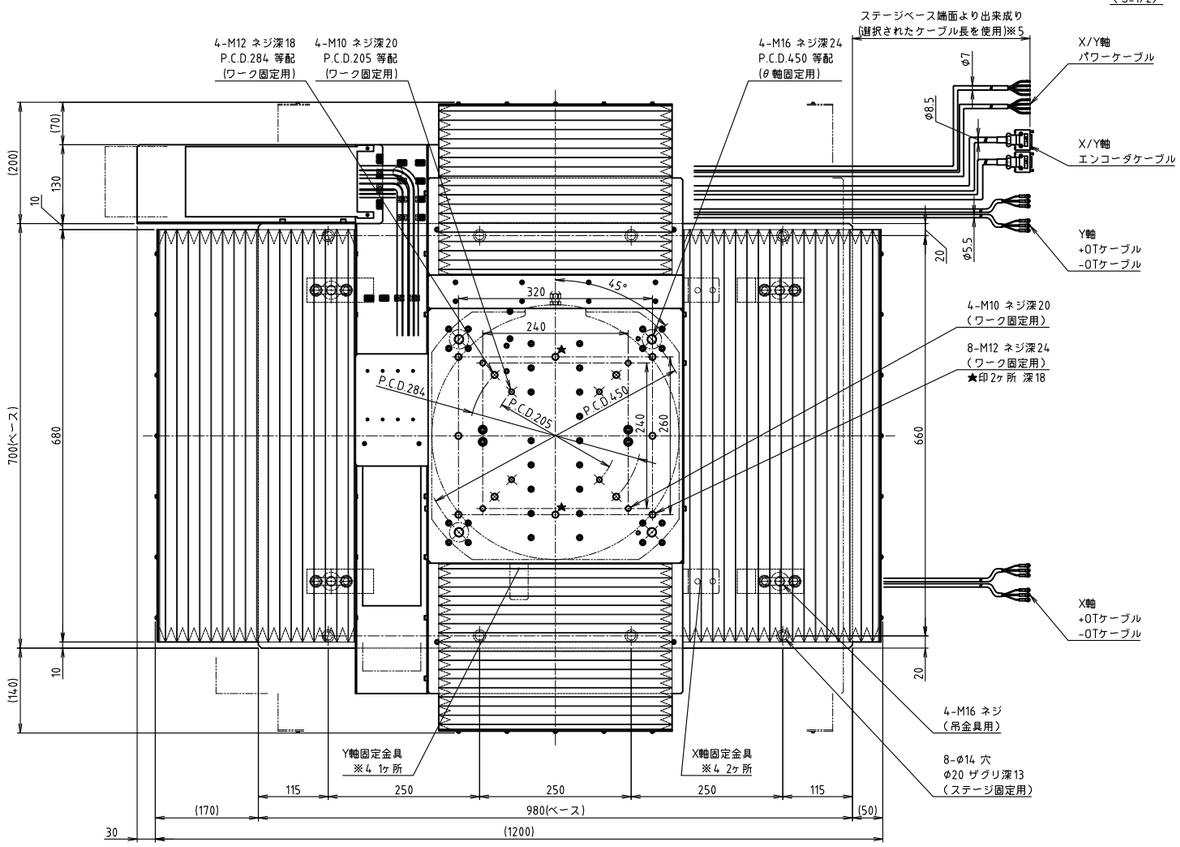
信号	線色
U	赤
V	白
W	黒
E	緑

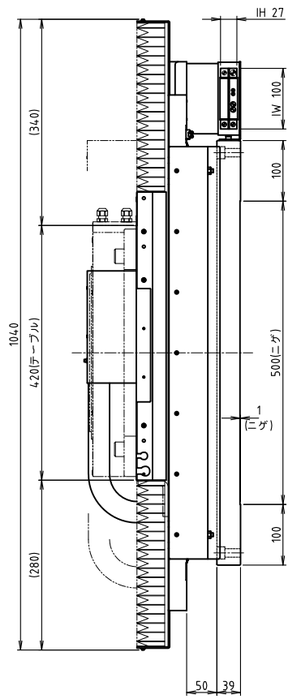
±OTケーブル線一覧

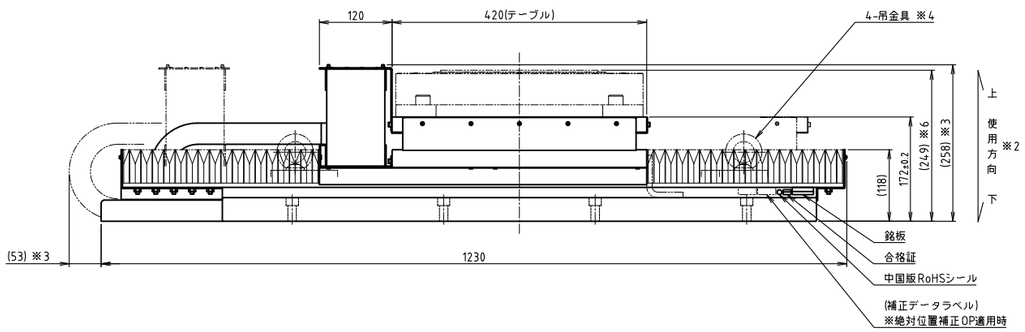
信号	線色
+24V	赤
COM	青／白
※	黄

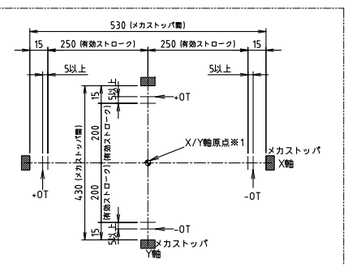
※：+OT=FOT
-OT=ROT











X/Y軸ストローク図
※O.T.位置は、レール上で調整可。

注　記

※1：本図はメカストッパ間のセンタ位置にて全ての軸を作図しています。
　エンコーダは、ミツトヨ製アブソリュートエンコーダ　ST708Aを使用します。
　原点位置は、初期設定では各有効ストロークの中央付近（±20mm範囲）となっております。
　原点位置の微調整はドライバパラメータにて原点位置の調整を行うことができます。
　原点位置の調整は、装置の制御方式により方法が異なります。
　（制御方式：コントローラ／ドライバタイプ、SSCNET3、MECHATROLINK-3など）
　また、機械の正負方向は、装置のパラメータ設定にて変更することができます。
　詳細は、装置の取扱説明書を参照ください。
※2：本ステージの取付方向は、水平上向きです。
※3：ケーブルキャリアの膨らみに撓る余裕寸法は除きます。
※4：搬送時のみ、ジャバラを開いた状態で可動部は図の仮想図位置にて固定金具で固定します。
　通電動作前には、固定金具を取り外し、ジャバラを添付するボルトで固定してください。
　その後、ジャバラが問題なく伸縮することを確認し、通電動作してください。
※5：ケーブル長について
　全軸共にパワー／エンコーダケーブル長は、選択された長さのケーブルを使用しステージ内を配線し、ステージ端面より引き出します。
　このためステージ端面よりのケーブル長は選択されたケーブル長とは異なります。
　引き出し長さの目安は納入仕様書を参照ください。
※6：θ軸オプションとして、τDISCモータND400-65-FS/FSPを組合せ可能です。
　組合せモータの高精度OPにより高さ寸法が異なります。
　FS：249 ±0.4、FSP：248.8 ±0.4
※7：事故の原因になりますのでネジ穴の深さ以上にボルトをねじ込む事はやめてください。
　また、ザグリ穴には、ボルトの頭が完全に沈む物を使用してください、
※8：その他仕様については、納入仕様書を参照ください。

表面粗さ	
6.3-S	▽▽▽
12.5-S	▽▽
50-S	▽

ローズ（RoHS）指令対応の事	質量 MASS	××× kg	慣性モーメント ---kg·m² / 制御番号
図番 File name/	出荷番号 ENTRY No.	R1-7,3,1,3,2	機械番号 PROJECT No. / 図番番号 DRAWING No.
承認 APPROVED / 照査 CHECKED / 設計 DESIGNED	表面 FINISH	×××××	機種名称 MODEL: NST-D50B5/40A5BPJB
	材質 MATERIAL	×××××	図面名称 TITLE: 外形図(D5040JB)
	尺度 SCALE	1／5	図面番号 DRAWING No.: SE-5.0.8.4.1 REV.
	第三角法 third angle projection		

変更 'REV' MARK	記事 REV. NOTE	APPROVED DATE	CHECKED DATE	DESIGNED DATE
出荷 ENTRY No.				

NIKKI SINSO CKD日機電装株式会社